1ª Edición

FESTIVAL EN ESCALERA

Abanilla

2021

Autor del cartel: Ángel Mateo Lozano

Organizadores:

Excmo. Ayuntamiento de Abanilla
Concejalía de Cultura

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

Lugar: Plaza del Ayuntamiento

Horario: 21:00 horas (excepto el concierto del 3 de julio: 21:30 horas)

Sábados:

3 de julio: Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
10 de julio: Perkilusionist
17 de julio: Emsemble Músax
24 de julio: Spanish Brass

Directora artística: Celia Torá Mateo

Grupos participantes:

ösrm ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PERKILUSIONIST

MÚSAX

spanish BRASS

Empresas colaboradoras:

Safe reinventando los seguros

AXA

CEMENTOS CRUZ

Grasas Martínez

Buensueño

CELIA TORÁ MATEO – DIRECTORA ARTÍSTICA DEL FESTIVAL EN ESCALERA

(Abanilla, 1990), inicia sus estudios de fagot a la edad de 9 años en la Escuela de Música “Pascual Lozano” de la “Unión Musical Santa Cruz”- Abanilla- y posteriormente ingresa en el Conservatorio Profesional de Murcia con el maestro Vicente Navarro. Ha formado parte como fagotista en diferentes orquestas sinfónicas como la Orquesta de la ciudad de Elche, Orquesta de la Universidad de Alicante, Orquesta de la UCAM, Orquesta “430 de Vigo”, Orquesta Clásica Santa Cecilia de Madrid y con la Orquesta del Teatro San Carlo (Nápoles). Licenciada en la especialidad de Fagot y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massotti Littel”. Recibe clases magistrales de los maestros José Miguel Rodilla, Luis Pedrón, José Rafael Pascual Vilaplana, Robert Treviño, Miguel Romea, Cristóbal Soler en la academia AIDO. En la actualidad es directora titular de la Banda de San Fulgencio, Alicante. La Banda juvenil de Pozo Estrecho, Cartagena. Unión Musical Hondón de los Frailes.

ANDRÉS VALERO-CASTELS – COMPOSITOR RESIDENTE DEL FESTIVAL EN ESCALERA

(Silla, 1973), compositor y director, catedrático de composición del Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia, Académico numerario de la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana, titulado en 8 especialidades, y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Católica de Valencia. La temporada 2015-16 fue Director Titular de la Banda Municipal de A Coruña. Como invitado ha dirigido las mejores bandas profesionales del estado, y orquestas como la Sinfónica de Galicia, ADDA Sinfónica de Alicante, Orquesta de Valencia, o la Orquesta BellesArts. Sus obras están editadas y grabadas en diversos países de todo el mundo.

SÁBADO 10 DE JULIO

PERKILUSIONIST. Cuarteto de **percusión** formado por percusionistas de la Región de Murcia: Alejandro Ballesta, Javier Vidal, Modesto Abenza y Sixto López. Los componentes son miembros de la Orquesta Sinfónica de la UCAM, Orquesta Sinfónica de Torrevieja, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y Parrandboleros, entre otros, combinando la faceta de intérpretes con su labor educativa en distintos centros de la Región de Murcia. "Percusión para los sentidos" es la última apuesta del grupo. Un espectáculo de obras camerísticas que abarca estilos clásicos y contemporáneos viajando a través de géneros como el flamenco, jazz y música étnica. El nuevo formato se estrenó en diciembre, en el Teatro Vico de Jumilla dentro del Ciclo de Cámara 2020 con el lema 'Jumilla, ciudad de la música' con gran aceptación por parte de la audiencia.

PERKILUSIONIST

REPERTORIO:

Perkilusionist

- Perkhang (Arr. Perkilusionist)
- Catching shadow (Ivan Trevino)
- RRRR (Andrés Valero-Castels)
- Losa (E. Sejourne)
- Omphalo Centric Lecture (Nigel Westlake)
- Autunm Leaves (Arr. Perkilusionist)
- PercuBox (Aarón Cristófol)
- Tamacum (Rodrigo y Gabriela)
- Jelifoli (Arr. Perkilusionist)

Directora artística: Celia Torá Mateo.

AYUNTAMIEMTO DE ABANILLA

Concejalía de Cultura

Agradecimientos por la colaboración a Policía Local de Abanilla y servicio de Protección Civil Abanilla.